**TIPOGRAFIA**



La tipografía fue la invención mas revolucionaria que surgió en el renacimiento, el método de la impresión se dio rápidamente y se difundió por oda Europa produciendo diferentes textos.

Los alemanes Conrad Sweynheym y Arnold Pannartz, establecieron la imprenta en Italia y para el diseño de estos tomaron como modelo la caligrafía humanista del siglo XV y diseñaron un alfabeto tan completo que era considerado como el punto de partida de los caracteres romanos.

Nicolás Jenson fue considerado uno de los mejores e importantes tipógrafos.

La competitividad crecía a medida que avanzaba la tecnología, los fundidores tipográficos tenían una gran presión por las empresas litográficas, puesto que ellos podían diseñar sin límite alguno, pero con las 26 placas de los tipos del alfabeto no era suficiente, por fortuna Caslon, un afamado diseñador creo más familias tipográficas para venderlas, fue un éxito. Más tarde la competitividad creció y las fundidoras en busca de algo nuevo aumentaron el espesor de los tipos, convirtiéndose en lo que hoy día llamamos negrita. Dentro del manual que publico Caslon exponía los diferentes diseños de tipografías, de donde se inspiran y como se utilizan, como es el caso de la tipografía estilo Serif, la cual se inspira en los alfabetos geométricos del antiguo Egipto.